

兒童語言發展遲緩的中醫治療

劉維瑋註冊中醫師

香港中醫藥管理委員會註冊中醫師

香港大學中醫學碩士

南京中醫藥大學中醫全科學士

仁濟醫院暨香港浸會大學中醫診所及臨床教研中心(下葵涌)

近來在本港越來越多學前以及學齡的小朋友發現有語言發展遲緩，語言發展遲緩是指兒童的語言能力未能達至相對年齡應可做到的要求，便可能被界定為語言發展遲緩。語言發展遲緩的成因較常見的有因聽力障礙所造成語言發展遲緩、先天因素或後天環境刺激不足以致的認知學習能力不足導致的語言發展遲緩、自閉症、腦傷，亦有研究認為與基因遺傳相關。

語言發展遲緩的小朋友可見語言能力欠佳，會詞不達意，欠缺組織能力，偶有問非所答的情況，常常未能理解指令，溝通意欲低，專注力相對不足，認知能力較弱，情緒控制方面不足。兒童言語於六歲之前發展最迅速，應盡可能在這個黃金期引導他們的語言發展，早期介入能預防因語言能力較低而引致其他學習及生活上的困難。

小朋友的生長發育主要受先天因素和後天因素兩方面的影響，先天因素父精不足，母血氣虛，稟賦不足；或母孕時患病、藥物受害等不利因素遺患胎兒，早產、難產，生子多弱，先天精氣未充，髓腦未滿，臟氣虛弱，筋骨肌肉失養而成；後天因素小兒生後，護理不當，或平素乳食不足，哺養失調，或體弱多病，或大病之後失於調養，以致脾胃虧損，氣血虛弱，筋骨肌肉失于滋養所致生長發育障礙。

中醫認為五臟與人的情志、語言活動密切相關，「肝、心、脾、肺、腎」，分別屬於「木、火、土、金、水」，五行，分別對應「呼，笑，歌，哭，呻」五聲，還分別對應怒，喜，思，憂，恐五志，基於中醫五臟的五行學說，《侶山堂類辯·音聲音語論》對語言與臟腑關係的認識中有這樣的論述，「音聲者，五音之聲嘹亮而有高下者也；語言者，分別清濁字面，發言而有語句者也。土者，其數五，五者，音也。故音主長夏，是音聲之發於脾土，而響於肺金也。在心主言，肝主語……肝心氣和，而後言語清明也。然又從腎間動氣之所發……，是以發言歌詠，出於五臟神之五志。」發聲與言語加以區分，且分屬於不同臟腑，提出聲音發於脾，經肺的共鳴後而響亮，而言、語分別由心、肝所主，將音聲，言語從生理病理方面與五臟聯繫起來，從而對語言障礙的治療有一定的指導作用。當然，結合現代醫學認識，在五臟中與發聲關係最為密切的當屬肺臟，正如論：《脈訣彙編》所說「人之言語出於肺，肺屬金，扣之則響」，以形象的比喻，指出肺在發聲方面的主要作用。

心脾兩虛是語遲小兒常見的症型，心主神明，言為心聲，心氣虛弱，故語言遲鈍。心主血，脾生血，髮為血之餘，心脾兩虛，血不榮髮，易致髮遲難長、髮稀萎黃。脾主四肢肌肉，開竅於口，攝取精微化生氣血，脾虛生化乏源，氣血不榮臟腑肌膚，可見四肢萎軟乏力，肌肉鬆弛無力，咀嚼吮吸無力，納食欠佳，大便多秘結。治法多以健脾養心，補益氣血為主，常用黨參、黃芪、白術、山藥、茯苓、甘草益氣健脾，當歸、熟地、白芍、川芎補血養心，石菖蒲開竅益智。

臨床上除內服中藥之外，還有針灸療法、小兒推拿療法及耳穴療法。針刺療法是將毫針按一定穴位刺入患者體內，運用提插等針刺手法來治療疾病，針刺療法基本上極少出現副作用，十分安全可靠，可協同其他療法進行綜合治療，針灸基礎治療方案是以頭部穴位針刺為主，根據中醫辨證配以手足及軀體部穴位針刺。針

刺亦可重點改善症狀如平靜患者情緒及活動、改善睡眠、提升語言和溝通能力等；推拿療法有促進氣血運行、經絡通暢、神氣安定、臟腑調和的作用，臨床上推拿治療以嬰兒潤膚油或橄欖油作為治療介質，除了一些手法較為複雜需要醫師執行以外，一般的手法都適合父母在家中為小朋友進行；耳穴為耳廓上的腧穴，與臟腑經絡有著密切的關係。耳穴操作方法簡便，四診作出診斷後，選取耳部相應腧穴，貼上附有王不留行籽的布貼，輕按數次，使局部充血變紅、發熱及微痛。家長可每天替兒童按壓穴位 3 次，每次每穴約 1 分鐘。可隔 2 至 3 天更換一次布貼。對於語遲的小朋友，可取心、腎、肝、脾、皮質下、腦幹穴。

家長日常可與小朋友多做會話練習、聊天、講故事，多向小朋友提問，日常生活中多交流，讓小朋友多接觸其他小朋友，給予語言刺激，引起小朋友的反應，并在會話過程中注意糾正語音，詞彙及語法上的錯誤，教導時示教口形，令小朋友可模仿，也可做一些舌頭及發音運動，以改善語言發展遲緩的問題。

以上資料只供參考，如有疑問，請諮詢註冊中醫師為宜。若有關於仁濟醫院中醫服務查詢，請致電 2370 2216 查詢或瀏覽仁濟醫院網頁：www.yanchai.org.hk 內中醫服務內容。